



**HCV-1601010101030501** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October / November - 2017**

**Gujarati (Core)**

**અંથકારનો અભ્યાસ - ધ્રુવ સ્વામિની દેવી**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેકના પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો. ૧૪

**અથવા**

૧ સાહિત્યકાર કનૈયાલાલ મુનશીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોનો પરિચય આપી ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે તેમણે કરેલા પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪

૨ 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી'ના ચાર અંકોમાં નાટ્યકારે સાધેલા કથાવસ્તુના વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી'નું સ્થાન મૂલવો. ૧૪

**અથવા**

૩ 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી'માં નાટ્યાત્મકતા અથવા અભિનય ક્ષમતા વિશે જણાવો. ૧૪

૪ 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી' નાટકમાં આવતા રસનિરૂપણ વિશે વિગતે જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૪ 'ધ્રુવ સ્વામિની દેવી' નાટક ઐતિહાસિકતા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) ધ્રુવ સ્વામિની દેવીનું પાત્રાલેખન

(૨) ચન્દ્રગુપ્તનું પાત્રાલેખન

(૩) ધ્રુવ સ્વામિની દેવીની સંવાદકલા

(૪) ધ્રુવ સ્વામિની દેવીનાં ગૌણ નારી પાત્રો.